

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием
Красноярск, 16-17 мая 2007 года

Красноярск 2007

Бойко Г.М. ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЖЕЛЕЗНОГОРСКОГО ФИЛИАЛА СФУ	41
Бортновский С.В., Крутых С.Г., Стрижнев А.Ю. ЭЛЕКТРОННАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»	43
Вахрушев А.Н. РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	46
Виденин С.А. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ АДАПТИВНОЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ	49
Гребенкин Е.К., Долгошеев В.А. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «ВЫПУСКНИК» КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА	52
Грушевский Ю.В., Завьялова А., Калмыкова Е.Р., Нестеренко А.С., Пилесева М.Н., Усова М.Г., Шанцева Ю.С. САЙТ «ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАЧИ» КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ	54
Каледа Е.Ю. РАЗРАБОТКА КУРСА ПО ВЫБОРУ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В МИКРОЭКОНОМИКЕ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ	56
Котова Л.А. НЕПРЕРЫВНАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ГИМНАЗИИ	58
Кочергин С.В., Кулакова И.А., Шикунов С.А. ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА РАСЧЕТА РЕЙТИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ (WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЕ + БД)	62
Лаптева И.В. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ РЕЙТИНГОВОГО КОНТРОЛЯ	63
Пак Э.Д. ВНУТРИКОРПОРАТИВНЫЙ ПОРТАЛ ВУЗА	65
Сорокина С.В., Шикунов С.А. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД»	66
Усачёв С., Шикунов С.А. РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА»	69
Шмакова Л.Е. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	71
СЕКЦИЯ III. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ	74

Андрюшевич А., Гладилова О., Григорьев Р., Кожанович А., Ен- ренко А., Панфилова Т., Патекин А. ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74
Астапкович И.И., Матвеева М.В. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	75
Баценко И.В., Ломаско П.С. О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ФАКТОРЕ СОВРЕМЕННЫХ УГРОЗ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ	78
Бойчук В.Б., Лещук С.А., Маланов П.М. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАЧИ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	81
Буторин Д.Н. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ	83
Волкова Е.В., Глинкова Э.М., Лодан Ю.А., Медяник О.Н., Нюренберг А.Л., Соболева Е.Р., Шмаргунова А.С. ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО: ФОРУМ КАК СРЕДСТВО КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ (на примере темы «Кодирование информации»)	86
Горохова Е.А. СЕТЕВАЯ УЧЕБНАЯ ДЕЛОВАЯ ИГРА «КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО» КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	88
Кольвинковский П.Е. СЕТЕВОЙ ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»	90
Кропачева В.Ф., Потемкин А.С. ПРОЕКТ ИСО РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: «ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ АЧИНСКОЙ ЗЕМЛИ»	92
Курпас Д.В., Сериков С.А. ПРОЕКТ: ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVASCRIPT»	95
Мишкина Н.В. СЕТЕВАЯ СИСТЕМА «ВОПРОС – ОТВЕТ» КАК СРЕДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ (на примере раздела «Компьютерная графика»)	96
СЕКЦИЯ IV. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	99
Агальцова Д.В. АВТОРСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	99

**ПРОЕКТ ИСО
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО:
«ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ АЧИНСКОЙ ЗЕМЛИ»**

В.Ф. Кропочева, А.С. Потемкин
Филиал КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Ачинск

Культура и литература малой Родины подчиняются общим законам бытия, отражая «местный» колорит, этнографию, быт и нравы. При знакомстве с ними, изучении, исследовании формируются как общечеловеческие качества личности, так и региональные, то есть черты сибирского характера. Понимая это, мы решили, что лучшей реализацией наших наработок по национально-региональному компоненту будет участие в конкурсе «Лучшие проекты с использованием ИКТ для Интернет-музея “Родной край”». Цели и задачи проекта направлены также на подготовку специалиста в сфере образования.

По новым ГОС СПО и ВПО предполагается формирование компетенций у будущего учителя в различных областях: он должен обладать информационной и коммуникативной культурой, быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности. В этой ситуации качество профессионального образования, с точки зрения названных требований, достигается тогда, когда студент в творческой деятельности производит конкретный продукт. В нашем случае – это учебные проекты «Две страницы из истории Ачинского педколледжа» (Латгальцы в Сибири), «Топонимика города Ачинска», «Предания и легенды Ачинской земли».

Проекты разработаны коллективом студентов двух специальностей: «Информатика», «Русский язык и литература». Оформители самостоятельно освоили компьютерный дизайн, приобретая и закрепляя знания по педагогике, лингвистическому и историко-литературному краеведению, а главное – по информатике. В этой ситуации наши проекты являются продуктом, характеризующим качественную подготовку будущего

учителя, и средством формирования его коммуникативной компетентности.

То, что раньше было достоянием педагогов-новаторов, сегодня осуществляется нашим коллективом. Творческая деятельность стала основным содержанием учебной работы. ПК, служащий одновременно и устройством для связи с Интернет, и средством коммуникации с другими людьми, стал таким же инструментом для студентов и педагогов, каким являются ручка и тетрадь.

«Предания и легенды Ачинской земли» – это мультимедийное приложение, в котором используется не только текстовая, но и видеоинформация. Она имеет вид как обычных роликов видео-наблюдения (этот стиль использован, например, при показе лекционного материала) и репортажей (представление легенд), так и свободной съемки (таков, например, танец влюбленной девушки в легенде «Камень любви»).

Учебный материал представлен как ряд тематических разделов, между которыми можно легко перемещаться благодаря удобной системе навигации и поиска информации, простота и оперативность переходов к требуемым разделам обеспечиваются анимированным меню. Благодаря использованию статических графических изображений, а также видеофрагментов удалось обеспечить более наглядную подачу учебного материала. В качестве примеров включены фотографии и видеосюжеты. Удобство и наглядность навигации, простота и оперативность переходов к требуемым разделам, объектам и средствам обучения позволяют работать быстро и оперативно.

Использование видеофайлов в проекте имеет своими целями дополнение текстового лекционного материала, расширение форм восприятия преподносимой информации, её удачное украшение в плане изобразительности. Видеопоказ упрощает также работу над вниманием аудитории. В представлении репортажей была использована дополнительная анимация. Её цель – украсить видеопоказ и разбить его на логические части, более удобные для восприятия пользователя, способствовать появлению непроизвольного внимания зрителя. В создании дополнительной анимации реализован метод видеорядов – он подразумевает краткое представление всего сюжета логической

части в сжатых временных рамках. Каждый фрагмент анимации снабжен звуковым сопровождением, помогающим наиболее ярко раскрыть сюжет. Для этого были применены стандартные программы работы с анимацией: Windows Movie Maker и Virtual Dub.

В процессе работы над видеофайлами можно выделить три этапа монтажа: на первом происходит оцифровка полученного материала с использованием TV-тюнера AVER-Media, на втором – создание дополнительной анимации и её монтаж в тело видеофайла, на третьем – работа над представлением изображения, компрессия. На втором и третьем этапах использованы программы Virtual Dub и Adobe Premier.

Озвучивание и звуковое сопровождение. Удобству работы способствуют звуковые дополнения. С самого начала работы вы поймете, что «заблудиться» в проекте невозможно. Каждая страница имеет озвученный комментарий, объясняющий, как эффективно использовать предложенную информацию, для чего служат те или иные элементы управления и как найти необходимый материал. Комментарии к проекту были записаны в программе Nero Wave Editor.

Каждая страница имеет звуковое сопровождение: для этого были использованы композиции Ванессы Мэй (Legenda (Легенда), The Blessed Spirits (Благословленные души), A Poet's Quest (Приключение поэта)) и группы «Ночные снайперы» (На границе (Antyremix)). То или иное музыкальное произведение выбрано в зависимости от страницы проекта. Звуковое сопровождение, использованное в качестве фона, заполняет аудиопространство, помогает задействовать более широкий спектр органов восприятия в процессе обработки информации, дополняет образ восприятия. Обработка и коррекция звуковых файлов также осуществлялись в программе Nero Wave Editor.

При использовании проект может выполнять три функции: источника информации, инструмента для ее обработки и системы управления учебным процессом по лингвистическому и историко-литературному краеведению.

Предлагая нашу работу учителям общеобразовательных школ, мы полагаем, что участвуем в стратегической миссии проекта «Информатизация системы образования» и, благодаря

этому проекту, пытаемся сделать отечественную школу в далеком сибирском городке Ачинске «более адекватной современным требованиям, обеспечивая внедрение инновационных педагогических технологий и образовательных ресурсов нового поколения в массовую практику».

«Предания и легенды Ачинской земли» – это своеобразный методический видеожурнал, помогающий школьному учителю в решении поставленных государством образовательных задач. В Интернет-музее «Родной край», своеобразном Хранилище доступных для педагогического образования коллекций и источников, наш проект будет не только выполнять роль ЦОРов, но и использоваться как наглядный материал для разработчиков подобного рода продукции.

ПРОЕКТ: ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVASCRIPT»

Д.В. Курпас, С.А. Сериков

Филиал КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Ачинск

E-mail: sapruk2007@rambler.ru; sgforever@rambler.ru

В эпоху быстро развивающихся телекоммуникационных технологий, усложняющихся вычислительных систем и всё большего расширения глобальных компьютерных сетей возникает потребность в познаниях программирования под WWW. На наш взгляд, язык JavaScript может стать тем инструментом для начинающих, который, в виду доступности его освоения и множества функциональных возможностей, способен открыть двери в безграничный мир web-программирования.

Освоение курса не требует глубоких познаний в программировании, что является несомненным плюсом в пользу применения электронного учебника в образовательных целях. Его можно использовать не только в практике высшего образования, но и в школьном, и в индивидуальном обучении.

Программирование на JavaScript не требует установки на персональный компьютер специальных компиляторов. Для работы с ним достаточно стандартного набора программ, входящих в ОС Windows.